



Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa	
Nome	Tommaso
Cognome	Caliò

Denominazione insegnamento/attività formativa		
	Italiano	English
	Storia del cristianesimo LM	History of Christianity LM

Informazioni insegnamento/attività formativa			
A.A.	2026-2027		
Tipo di CdS		LM	
		X	
CdS	Scienze della storia e del documento		
Codice	804002413		
Vecchio SSD	M-STO/07		
Nuovo SSD	HIST-04B		
Canale			
CFU	6		
Lingua	Italiano		

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)	
Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)		
	Italiano	English

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi		
	Italiano	English
	A) <i>Obiettivi formativi</i> : Conoscenza approfondita delle linee essenziali della Storia del cristianesimo tra XIX e XXI secolo.	A) <i>Learning Outcomes</i> : Depth knowledge of the essentials of the History of Christianity between the 19th and 21th centuries.

B) *Conoscenza e capacità di comprensione*: Nel corso delle lezioni, studentesse e studenti apprenderanno i fondamenti della metodologia della ricerca storica, con particolare riferimento all'ambito degli studi storico-religiosi, acquisendo familiarità con un lessico specifico e con gli strumenti concettuali peculiari di tale disciplina.

C) *Capacità di applicare conoscenza e comprensione*: Il consolidamento dei principi fondamentali del metodo storiografico sarà utile a studentesse e studenti per proseguire con profitto il proprio corso di studi e spendere poi le proprie competenze sia nell'ambito della ricerca e dell'insegnamento, sia in altri ambiti professionali.

D) *Autonomia di giudizio*: Studentesse e studenti saranno invitate/-i, sia durante il corso che in sede di esame, a sviluppare la propria capacità di valutazione critica in merito agli argomenti discussi e ai testi analizzati.

E) *Abilità comunicative*: Nel corso delle lezioni studentesse e studenti saranno chiamate/-i a una partecipazione attiva, finalizzata ad un rafforzamento delle proprie capacità di esporre informazioni, di argomentare le sue posizioni e di scambiare opinioni con il docente e con i colleghi e le colleghe; tali capacità comunicative saranno parte della valutazione finale in sede d'esame.

F) *Capacità di apprendimento*: Il modulo didattico fornirà gli strumenti per la comprensione degli argomenti trattati e lo studio critico dei libri di testo.

B) *Knowledge and Understanding*: During classes, the student will learn the fundamentals of historical research methodology, with particular reference to the field of historical-religious studies, becoming familiar with a specific vocabulary and conceptual tools peculiar to that discipline.

C) *Applying Knowledge and Understanding*: The consolidation of the fundamental principles of the historiographical method will be useful for the student to profitably pursue his or her course of study and then spend his or her skills both in research and teaching and in other professional fields.

D) *Making Judgements*: The student will be asked, both in classes and in examinations, to develop his or her ability to critically evaluate the topics discussed and the texts analyzed.

E) *Communication Skills*: In the course of lectures, students will be called upon to actively participate, with the aim of strengthening their ability to expound informations, argue his or her positions and exchange views with the lecturer and colleagues; these communication skills will be part of the final assessment in the examination.

F) *Learning Skills*: The teaching module will provide the tools for understanding the topics covered and the critical study of textbooks.

Prerequisiti		
	Italiano	English
	Nessuno	None

Programma		
	Italiano	English
	<i>Letteratura agiografica e culto dei santi in età moderna e contemporanea</i> Il corso intende ricostruire i molteplici significati religiosi, culturali e politici che hanno connotato il culto dei santi a partire dal periodo della Controriforma, quando fu fissata la prassi della canonizzazione, fino ai nostri giorni. Nel corso delle prime lezioni saranno sviluppate alcune riflessioni metodologiche relative agli studi agiografici. Saranno utilizzate anche lezioni laboratoriali con lo scopo di coinvolgere studentesse e studenti in simulazioni di percorsi di ricerca finalizzati ad affinare l'approccio alle fonti. Nella parte centrale del corso saranno approfonditi, attraverso alcuni casi di studio, gli aspetti salienti del culto dei santi: gli aspetti materiali e devozionali; il legame con il territorio; i risvolti politici; i risvolti propagandistici e mediali. Alcune lezioni finali saranno dedicate al culto di San Francesco in età contemporanea, quando la figura del santo umbro, di cui quest'anno ricorre l'VIII centenario della morte, diventa un fenomeno globale e mediatico. Le studentesse e gli studenti che non intendono o non possono prendere parte agli incontri seminariali dovranno studiare autonomamente la sezione monografica <i>Francesco d'Assisi nella storia d'Italia. Anniversari, identità nazionale e santità</i>, a cura di A. Possieri della "Rivista di storia del cristianesimo", 1/2025, pp 1-124 (o altri saggi concordati con il docente) e discuterli in sede d'esame.	<i>Hagiographical Literature and the Cult of Saints in the Modern and Contemporary Periods</i> The course aims to reconstruct the multiple religious, cultural, and political meanings that have characterized the cult of saints from the Counter-Reformation period—when the practice of canonization was established—up to the present day. During the first lectures, methodological reflections regarding hagiographical studies will be developed. Workshop-based sessions will also be used to involve students in simulated research projects aimed at refining their approach to primary sources. The central part of the course will delve into the salient aspects of the cult of saints through specific case studies: material and devotional aspects; the connection with the territory; political implications; and propaganda and media implications. The final lectures will be dedicated to the cult of Saint Francis in the contemporary era, a period in which the figure of the Umbrian saint—whose 8th centenary of death falls this year—becomes a global and media phenomenon. Students who do not intend to or cannot participate in the seminar meetings must independently study the monographic section <i>Francesco d'Assisi nella storia d'Italia. Anniversari, identità nazionale e santità</i> (<i>Francis of Assisi in the History of Italy: Anniversaries, National Identity, and Sainthood</i>), edited by A. Possieri in the "Rivista di storia del cristianesimo" ("Journal of the History of Christianity"), 1/2025, pp. 1-124 (or other essays agreed upon with the professor), and discuss them during the exam.

Modalità di valutazione	
	Prova scritta
X	Prova orale
	Valutazione in itinere

	Valutazione di progetto
	Valutazione di tirocinio
	Prova pratica
	Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento		
	Italiano	English
	L'esame valuta la preparazione complessiva dello studente, la capacità di mettere in relazione le conoscenze riguardanti le varie parti del programma, la coerenza dell'argomentazione, la capacità analitica e l'autonomia di giudizio. Vengono inoltre valutate la padronanza del linguaggio e la chiarezza espositiva dello studente, in conformità con i descrittori di Dublino (1. conoscenza e comprensione; 2. applicazione della conoscenza e dell'esperienza; 3. formulazione di giudizi; 4. capacità di apprendimento; 5. capacità di comunicazione). Il voto finale si baserà per il 70% sull'approfondimento delle conoscenze dello studente e per il 30% sulla sua capacità di espressione e di pensiero critico indipendente. L'esame sarà valutato secondo i seguenti criteri: – Non superato: significative carenze e imprecisioni nella conoscenza e nella comprensione della materia; scarse capacità di analisi e sintesi, ricorrenti generalizzazioni, limitate capacità critiche e di giudizio; gli argomenti sono esposti in modo incoerente e con un linguaggio inappropriato. – 18-20: Conoscenza e comprensione degli argomenti appena sufficiente, con occasionali generalizzazioni e imperfezioni; sufficiente capacità di analisi sintesi e autonomia di giudizio, gli argomenti sono frequentemente esposti in modo incoerente e con un lessico inadeguato. – 21-23: Discreta conoscenza e comprensione dell'argomento; adeguate capacità di analisi e sintesi con argomentazioni coerenti e logiche, ma con un lessico spesso inadeguato.	The exam assesses the student's overall preparation, the ability to combine knowledge about each part of the syllabus, the coherence of argumentation, the analytical ability, and the autonomy of judgment. In addition, the student's command of language and clarity of presentation are also assessed, in adherence with the Dublin descriptors (1. knowledge and understanding; 2. applying knowledge and experience; 3. making judgments; 4. learning skills; 5: communication skills). The final grade will be based 70% on the student's depth of knowledge and 30% on the student's ability for expression (written and oral) and independent critical thinking. The exam will be evaluated according to the following criteria: – Failed: significant deficiencies and inaccuracies in the knowledge and the understanding of the subject matter; poor analytical and synthesizing skills, recurrent generalizations, limited critical and judgmental skills; the arguments are exposed inconsistently and with inappropriate language. – 18-20: Knowledge and understanding of topics barely adequate, with occasional generalizations and imperfections possible; sufficient capacity for analysis synthesis and autonomy of judgment, the arguments are frequently exposed in an incoherent manner and with inappropriate/non technical language. – 21-23: Fair knowledge and understanding of the subject; proper analysis and synthesis skills with coherent, logical argumentation, but with language that is often inappropriate/non technical.

– 24-26: Buona conoscenza e comprensione degli argomenti; buone capacità di analisi e sintesi con argomentazioni espresse in modo rigoroso, ma con un lessico non sempre adeguato. – 27-29: Ottima conoscenza e comprensione degli argomenti; notevoli capacità di analisi e sintesi. Buona autonomia di giudizio. Argomenti esposti in modo rigoroso e con un lessico. – 30-30 e lode: Eccellente livello di conoscenza e comprensione degli argomenti. Ottime capacità di analisi, sintesi e autonomia di giudizio. Le argomentazioni sono espresse in modo originale e con un lessico adeguato.	– 24-26: Moderate knowledge and understanding of the subjects; good analytical and synthesis skills with arguments expressed rigorously but with language that is not always appropriate/technical. – 27-29: Comprehensive knowledge and understanding of the subjects; remarkable analytical and synthesis skills. Good autonomy of judgment. Topics expounded rigorously and with appropriate/technical language. – 30-30L: Excellent level of in-depth knowledge and understanding of the subjects. Excellent skills in analysis, synthesis, and independent judgment. Arguments are expressed in an original way and with appropriate technical language.
---	--

Testi adottati		
	Italiano	English
	1) <i>Storia della santità nel cristianesimo occidentale</i>, Roma, Viella, 2005, pp. 157-386. 2) I seguenti saggi (da richiedere al docente): a) Dalla miscellanea <i>L'Italia e i santi. Agiografie, riti e devozioni nella costruzione dell'identità italiana</i>, diretto da T. Calì, D. Menozzi, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 2017: F. Buscemi, <i>Santi e miracoli controrivoluzionari</i>, pp. 155-175. S. Levi Sullam, <i>Il martirio politico nel Risorgimento</i>, pp. 175--206 T. Calì, <i>Santità antiunitaria nella Roma di Pio IX</i>, pp. 242-267. G. Cavagnini, <i>I martiri della grande guerra</i>, pp. 527-547. M. Caponi, <i>Santi d'Italia: dal Risorgimento alla Repubblica</i>, pp. 577-600. T. Calì, <i>La 'fabbrica dei santi' e l'opinione pubblica italiana a cavallo del Grande Giubileo</i>, pp. 708-737. L. Ceci, <i>Santi contesi. Il controllo delle devozioni tra criminalità organizzata e lotta alla mafia</i>, pp. 759-783. b) Patriotismo e santità. Per una pedagogia della nazione	1) <i>Storia della santità nel cristianesimo occidentale</i>, Roma, Viella, 2005, pp. 157-386. 2) I seguenti saggi (da richiedere al docente): a) Dalla miscellanea <i>L'Italia e i santi. Agiografie, riti e devozioni nella costruzione dell'identità italiana</i>, diretto da T. Calì, D. Menozzi, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 2017: F. Buscemi, <i>Santi e miracoli controrivoluzionari</i>, pp. 155-175. S. Levi Sullam, <i>Il martirio politico nel Risorgimento</i>, pp. 175--206 T. Calì, <i>Santità antiunitaria nella Roma di Pio IX</i>, pp. 242-267. G. Cavagnini, <i>I martiri della grande guerra</i>, pp. 527-547. M. Caponi, <i>Santi d'Italia: dal Risorgimento alla Repubblica</i>, pp. 577-600. T. Calì, <i>La 'fabbrica dei santi' e l'opinione pubblica italiana a cavallo del Grande Giubileo</i>, pp. 708-737. L. Ceci, <i>Santi contesi. Il controllo delle devozioni tra criminalità organizzata e lotta alla mafia</i>, pp. 759-783. b) Patriotism and Holiness: Toward a Pedagogy of the Nation

T. Calìo, <i>Il vicebrigadiere Salvo D'Acquisto: vittima del dovere, eroe della Resistenza, martire della carità</i>, in "Archivio italiano per la storia della pietà", 32 (2019), pp. 137-174. T. Calìo, <i>I santi della Resistenza. Nascita e sviluppi di una proposta agiografica dal dopoguerra al pontificato Wojtyliano</i>, in «Italia contemporanea», 283 (2017), pp. 41-65. M. Giacomini, A. Serra, <i>Dalla santa all'assassino. Il ruolo della fotografia nel sistema agiografico gorettiano</i>, in <i>Santi in posa. L'influsso della fotografia sull'immaginario religioso</i>, a cura di T. Calìo, Roma, Viella, 2019 (Sanctorum. Scritture, pratiche, immagini, 6), pp. 177-218. A. Serra, <i>Si ille cur non ego? Il laboratorio culturale salesiano e la produzione di modelli esemplari per i giovani cattolici (1844-1954)</i>, in <i>Laboratori culturali della fede. Produzione di cultura religiosa popolare in Italia dall'Unità al miracolo economico</i>, a cura e con introduzione di G. Vian, Roma, Carocci, 2025 (Studi storici Carocci, Il cristianesimo nel mondo contemporaneo, 3), pp. 17-43. 3) <i>Francesco d'Assisi nella storia d'Italia. Anniversari, identità nazionale e santità</i>, a cura di A. Possieri, sezione monografica della "Rivista di storia del cristianesimo", 1/2025, pp 1-124.	T. Calìo, <i>Il vicebrigadiere Salvo D'Acquisto: vittima del dovere, eroe della Resistenza, martire della carità</i>, in "Archivio italiano per la storia della pietà", 32 (2019), pp. 137-174. T. Calìo, <i>I santi della Resistenza. Nascita e sviluppi di una proposta agiografica dal dopoguerra al pontificato Wojtyliano</i>, in «Italia contemporanea», 283 (2017), pp. 41-65. M. Giacomini, A. Serra, <i>Dalla santa all'assassino. Il ruolo della fotografia nel sistema agiografico gorettiano</i>, in <i>Santi in posa. L'influsso della fotografia sull'immaginario religioso</i>, a cura di T. Calìo, Roma, Viella, 2019 (Sanctorum. Scritture, pratiche, immagini, 6), pp. 177-218. A. Serra, <i>Si ille cur non ego? Il laboratorio culturale salesiano e la produzione di modelli esemplari per i giovani cattolici (1844-1954)</i>, in <i>Laboratori culturali della fede. Produzione di cultura religiosa popolare in Italia dall'Unità al miracolo economico</i>, a cura e con introduzione di G. Vian, Roma, Carocci, 2025 (Studi storici Carocci, Il cristianesimo nel mondo contemporaneo, 3), pp. 17-43. 3) <i>Francesco d'Assisi nella storia d'Italia. Anniversari, identità nazionale e santità</i>, a cura di A. Possieri, sezione monografica della "Rivista di storia del cristianesimo", 1/2025, pp 1-124.
---	---

Bibliografia di riferimento		
	Italiano	English

Modalità di svolgimento		
	X	Modalità in presenza
		Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati		
	Italiano	English
	Lezioni frontali con l'ausilio di presentazioni PowerPoint; lavoro seminariale di lettura e	Lectures with PowerPoint presentations; collective work on reading and commenting



commento di fonti; discussione collettiva su
letture e temi specifici.

sources; class discussion on specific readings and
themes.

Modalità di frequenza

X	<i>Frequenza facoltativa</i>
	<i>Frequenza obbligatoria</i>

Descrizione della modalità di frequenza

<i>Italiano</i>	<i>English</i>