



Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa	
Nome	Gianluca
Cognome	Fiocco

Denominazione insegnamento/attività formativa		
	Italiano	English
	Fonti e metodi per la Storia contemporanea	SOURCES AND METHODS FOR CONTEMPORARY HISTORY

Informazioni insegnamento/attività formativa			
A.A.	2025/2026		
Tipo di CdS	☐ L	☒ LM	☐ LM CU
CdS	Scienze della Storia e del Documento		
Codice	804002822		
Canale			
CFU	6		
Lingua	Italiano		

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)	
Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)		
	Italiano	English

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi		
	Italiano	English
	A) <i>Obiettivi formativi</i> : fare in modo che lo studente padroneggi le principali questioni e interpretazioni storiografiche relative ai temi trattati; inoltre, che sappia utilizzare e lavorare criticamente intorno alle fonti storiche, in vista anche del percorso di elaborazione della tesi di laurea. Lo studente dovrà saper applicare le	A) <i>Learning Outcomes</i> : Make sure that the student master the main historiographic questions and interpretations concerning the topics of the program; moreover, that he knows how to use and work critically around the historical sources, in view also of the elaboration of the degree thesis. The student must know how

competenze maturate anche nello studio di altri temi e periodi storici. Dovrà altresì conseguire uno spirito critico di giudizio e saper esporre chiaramente quanto appreso.	to apply the skills gained in the study of other themes and historical periods. He will also have to achieve a critical spirit of judgment and be able to clearly present what has been learned.
B) <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> : nel quadro di una solida conoscenza della storia contemporanea, lo studente acquisirà particolari competenze sulle questioni metodologiche concernenti la ricerca storica. Attraverso lo studio di testi rilevanti della storiografia e di fonti storiche dirette, lo studente maturerà conoscenze scientifiche di livello specialistico.	B) <i>Knowledge and Understanding</i> : within the framework of a solid knowledge of contemporary history, the student will acquire particular skills on methodological issues concerning historical research. Through the study of relevant texts of historiography and direct historical sources, the student will develop scientific knowledge of a specialized level.
C) <i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> : grazie alla preparazione metodologica conseguita, lo studente sarà in grado di approfondire altri aspetti e problemi relativi alle tematiche trattate. Potrà utilizzare le competenze maturate anche nello studio di altri temi storici.	C) <i>Applying Knowledge and Understanding</i> : thanks to the methodological preparation achieved, the student will be able to investigate other aspects and problems related to the topics dealt with. He can use the skills acquired also in the study of other historical subjects.
D) <i>Autonomia di giudizio</i> : gli studenti sapranno raccogliere e interpretare i dati utili per la comprensione e l'analisi di documenti storici e testi storiografici, per commentarne criticamente in autonomia i contenuti e per la riflessione su temi sociali, scientifici, o etici ad essi connessi, avendo acquisito la capacità di formulare giudizi autonomi.	D) <i>Making Judgements</i> : students will be able to collect and interpret data useful for the comprehension and analysis of historical documents and historiographic texts, to comment critically in autonomy the contents and for reflection on social, scientific, or ethical issues related to them, having acquired the ability to formulate independent judgments.
E) <i>Abilità comunicative</i> : gli studenti sapranno comunicare in maniera corretta, rigorosa ed efficace informazioni, idee, problemi e soluzioni relativamente alle principali tematiche affrontate, sia a interlocutori specialisti della disciplina che a non specialisti. A tale scopo si cercherà di indirizzare lo studente a strutturare e perfezionare le proprie abilità comunicative.	E) <i>Communication Skills</i> : students will be able to communicate correctly, rigorously and effectively information, ideas, problems and solutions regarding the main issues addressed, both to specialist interlocutors of the discipline and to non-specialists. For this purpose we will try to direct the student to structure and refine their communication skills.
F) <i>Capacità di apprendimento</i> : il modulo dovrà fornire un contributo significativo al processo di sviluppo da parte dello studente di quelle capacità cognitive e teorico-critiche necessarie per uno studio autonomo e specialistico delle discipline storiche. Ciò include la capacità di formulare ipotesi di ricerca originali e di saperle sviluppare adeguatamente.	F) <i>Learning Skills</i> : the module should provide a significant contribution to the development process by the student of the cognitive and theoretical-critical skills necessary for an independent and specialized study of the historical disciplines. This includes the ability to formulate original research hypotheses and to know how to properly develop them.

<i>Italiano</i>	<i>English</i>
Conoscenza di base della storia contemporanea	Basic knowledge of Contemporary History

Programma		
	<i>Italiano</i>	<i>English</i>
	Il corso si propone di fornire agli studenti delle solide basi riguardo ai principali caratteri della Storia contemporanea e ad importanti questioni metodologiche di cui deve essere consapevole chi opera in questo ambito disciplinare. Più nel dettaglio, si affronteranno le seguenti questioni: possibili definizioni e interpretazioni della Storia contemporanea; problemi della periodizzazione storica; fonti per la storia contemporanea; scuole storiografiche e loro metodologie; ruolo dello storico contemporaneo e problemi legati all'uso pubblico della storia. Verranno inoltre prese in considerazione grandi questioni storiografiche e si approfondiranno alcuni filoni tematici della storia contemporanea, esaminando autori e opere rilevanti.	The course aims to provide students with a solid foundation regarding the main features of contemporary history and important methodological issues of which those who work in this disciplinary area must be aware. More specifically, the following questions will be addressed: possible definitions and interpretations of contemporary history; problems of historical periodization; sources for contemporary history; historiographical schools and their methodologies; role of the contemporary historian and problems related to the public use of history. Major historiographical issues will also be taken into consideration and some thematic strands of contemporary history will be explored, examining relevant authors and works.

Modalità di valutazione	
☐	<i>Prova scritta</i>
☒	<i>Prova orale</i>
☐	<i>Valutazione in itinere</i>
☐	<i>Valutazione di progetto</i>
☐	<i>Valutazione di tirocinio</i>
☐	<i>Prova pratica</i>
☐	<i>Prova di laboratorio</i>

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento		
	<i>Italiano</i>	<i>English</i>
	L'esame valuta la preparazione complessiva dello studente, la capacità di mettere in relazione le conoscenze riguardanti le varie parti del programma, la coerenza dell'argomentazione, la capacità analitica e l'autonomia di giudizio. Vengono inoltre	The exam assesses the student's overall preparation, the ability to combine knowledge about each part of the syllabus, the coherence of argumentation, the analytical ability, and the autonomy of judgment. In addition, the student's command of language and clarity of presentation

valutate la padronanza del linguaggio e la chiarezza espositiva dello studente, in conformità con i descrittori di Dublino (1. conoscenza e comprensione; 2. applicazione della conoscenza e dell'esperienza; 3. formulazione di giudizi; 4. capacità di apprendimento; 5. capacità di comunicazione).

Il voto finale si baserà per il 70% sull'approfondimento delle conoscenze dello studente e per il 30% sulla sua capacità di espressione e di pensiero critico indipendente.

L'esame sarà valutato secondo i seguenti criteri:

– Non superato: significative carenze e imprecisioni nella conoscenza e nella comprensione della materia; scarse capacità di analisi e sintesi, ricorrenti generalizzazioni, limitate capacità critiche e di giudizio; gli argomenti sono esposti in modo incoerente e con un linguaggio inappropriato.

– 18-20: Conoscenza e comprensione degli argomenti appena sufficiente, con occasionali generalizzazioni e imperfezioni; sufficiente capacità di analisi sintesi e autonomia di giudizio, gli argomenti sono frequentemente esposti in modo incoerente e con un lessico inadeguato.

– 21-23: Discreta conoscenza e comprensione dell'argomento; adeguate capacità di analisi e sintesi con argomentazioni coerenti e logiche, ma con un lessico spesso inadeguato.

– 24-26: Buona conoscenza e comprensione degli argomenti; buone capacità di analisi e sintesi con argomentazioni espresse in modo rigoroso, ma con un lessico non sempre adeguato.

– 27-29: Ottima conoscenza e comprensione degli argomenti; notevoli capacità di analisi e sintesi. Buona autonomia di giudizio.

Argomenti esposti in modo rigoroso e con un lessico.

– 30-30 e lode: Eccellente livello di conoscenza e comprensione degli argomenti. Ottime capacità di analisi, sintesi e autonomia di giudizio. Le argomentazioni sono espresse in modo originale e con un lessico adeguato.

are also assessed, in adherence with the Dublin descriptors (1. knowledge and understanding; 2. applying knowledge and experience; 3. making judgments; 4. learning skills; 5: communication skills).

The final grade will be based 70% on the student's depth of knowledge and 30% on the student's ability for expression (written and oral) and independent critical thinking.

The exam will be evaluated according to the following criteria:

– Failed: significant deficiencies and inaccuracies in the knowledge and the understanding of the subject matter; poor analytical and synthesizing skills, recurrent generalizations, limited critical and judgmental skills; the arguments are exposed inconsistently and with inappropriate language.

– 18-20: Knowledge and understanding of topics barely adequate, with occasional generalizations and imperfections possible; sufficient capacity for analysis synthesis and autonomy of judgment, the arguments are frequently exposed in an incoherent manner and with inappropriate/non technical language.

– 21-23: Fair knowledge and understanding of the subject; proper analysis and synthesis skills with coherent, logical argumentation, but with language that is often inappropriate/non technical.

– 24-26: Moderate knowledge and understanding of the subjects; good analytical and synthesis skills with arguments expressed rigorously but with language that is not always appropriate/technical.

– 27-29: Comprehensive knowledge and understanding of the subjects; remarkable analytical and synthesis skills. Good autonomy of judgment. Topics expounded rigorously and with appropriate/technical language.

– 30-30L: Excellent level of in-depth knowledge and understanding of the subjects. Excellent skills in analysis, synthesis, and independent judgment. Arguments are expressed in an original way and with appropriate technical language.

Testi adottati		
	Italiano	English
	1) Vittorio Vidotto, <i>Guida allo studio della storia contemporanea</i>, Laterza 2) Un secondo testo a scelta tra i seguenti: Geoffrey Barraclough, <i>Atlante della storia 1945-1975</i>, Roma-Bari, Laterza. Marc Bloch, <i>La guerra e le false notizie. Ricordi (1914-1915) e riflessioni (1921)</i>, Introduzione di Maurice Aymard, Roma, Donzelli. Marc Bloch, <i>La strana disfatta. Testimonianza del 1940</i>, Torino, Einaudi (va bene anche l'edizione Res Gestae). Bruno Bonomo, <i>Voci della memoria. L'uso delle fonti orali nella ricerca storica</i>, Roma, Carocci. Sebastian Conrad, <i>Storia globale. Un'introduzione</i>, Carocci. Giovanni De Luna, <i>La passione e la ragione. Il mestiere dello storico contemporaneo</i>, Milano, Bruno Mondadori. Marco De Nicolò (a cura di), <i>Il pane della ricerca. Luoghi, questioni e fonti della storia contemporanea in Italia</i>, Roma, Viella. Roberto Gualtieri, <i>Introduzione alla storia contemporanea. L'Europa nel mondo del XX secolo</i>, Roma, Carocci. Isabella Zanni Rosiello, <i>Gli archivi nella società contemporanea</i>, Bologna, Il Mulino.	1) Vittorio Vidotto, <i>Guida allo studio della storia contemporanea</i>, Laterza 2) A second text must be chosen from the following: Geoffrey Barraclough, <i>Atlante della storia 1945-1975</i>, Roma-Bari, Laterza. Marc Bloch, <i>La guerra e le false notizie. Ricordi (1914-1915) e riflessioni (1921)</i>, Introduzione di Maurice Aymard, Roma, Donzelli. Marc Bloch, <i>La strana disfatta. Testimonianza del 1940</i>, Torino, Einaudi (va bene anche l'edizione Res Gestae). Bruno Bonomo, <i>Voci della memoria. L'uso delle fonti orali nella ricerca storica</i>, Roma, Carocci. Sebastian Conrad, <i>Storia globale. Un'introduzione</i>, Carocci. Giovanni De Luna, <i>La passione e la ragione. Il mestiere dello storico contemporaneo</i>, Milano, Bruno Mondadori. Marco De Nicolò (a cura di), <i>Il pane della ricerca. Luoghi, questioni e fonti della storia contemporanea in Italia</i>, Roma, Viella. Roberto Gualtieri, <i>Introduzione alla storia contemporanea. L'Europa nel mondo del XX secolo</i>, Roma, Carocci. Isabella Zanni Rosiello, <i>Gli archivi nella società contemporanea</i>, Bologna, Il Mulino.

Bibliografia di riferimento		
	Italiano	English
	La bibliografia di riferimento sarà indicata sulla base degli interessi manifestati dagli studenti, frequentanti e non frequentanti.	A Bibliography will be indicated on the basis of the interests expressed by students, both attending and non-attending.

Modalità di svolgimento	
☒	Modalità in presenza

☐ **Modalità a distanza**

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

<i>Italiano</i>	<i>English</i>
lezioni frontali; coinvolgimento pratico degli studenti attraverso la lettura e l'analisi di documenti storici e passi di storiografia.	frontal lessons; practical involvement of students through the reading and analysis of historical documents and historiographic texts.

Modalità di frequenza

- ☒ **Frequenza facoltativa**
- ☐ **Frequenza obbligatoria**

Descrizione della modalità di frequenza

<i>Italiano</i>	<i>English</i>
Il corso è articolato in 15 lezioni della durata di 2 ore, per complessive 30 ore. Saranno possibili ore aggiuntive per completare il programma. Durante le lezioni, gli studenti dovranno utilizzare i materiali didattici forniti dal docente e animare il dibattito a margine delle lezioni.	The course is divided into 15 lessons of 2 hours, for a total of 30 hours. Additional hours will be possible to complete the program. During classes, students will use the teaching materials provided by the teacher and animate the debate in the classroom.