

Scheda Insegnamento

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa	
Nome	Mohammed
Cognome	Hashas

Denominazione insegnamento/attività formativa		
	Italiano	English
	Storia Contemporanea dei Paesi Arabi ☐	Contemporary History of Arab Societies ☐

Informazioni insegnamento/attività formativa			
A.A.	2025-26		
Tipo di CdS	L	<u>LM</u>	LM CU
CdS	Scienze della Storia e del Documento		
Codice	804002762		
Canale			
CFU	6		
Lingua	Italiano		

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)	
Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)		
	Italiano	English

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi		
	Italiano	English

A) <i>Obiettivi formativi</i> : Essere in grado di distinguere le molteplici storie e culture delle società arabe da un punto di vista cronologico, geografico e tematico.	A) <i>Learning Outcomes</i> : Be able to distinguish between the multiple histories and cultures of Arab societies chronologically, geographically, and thematically.
B) <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> : Essere in grado di conoscere le radici storiche dei principali concetti sociopolitici, economici e culturali che hanno influenzato le società e le comunità arabe nel corso della storia moderna e contemporanea e come sono ora immaginati dai cittadini, dagli intellettuali e dai politici arabi contemporanei.	B) <i>Knowledge and Understanding</i> : Be able to know the historical roots of major socio-political, economic, and cultural concepts that have influenced Arab societies and communities especially in modern and contemporary times, and how they are now perceived by contemporary Arab citizens, intellectuals, and politicians.
C) <i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> : Essere in grado di applicare le conoscenze storiche acquisite per comprendere le società arabe contemporanee, le loro similitudini e differenze.	C) <i>Applying Knowledge and Understanding</i> : Be able to apply one's accumulated knowledge of history in comprehending contemporary Arab societies, their similarities and differences.
D) <i>Autonomia di giudizio</i> : Essere in grado di valutare criticamente eventi e situazioni riguardanti questioni passate e presenti delle società arabe.	D) <i>Making Judgements</i> : Be able to critically evaluate events and situations regarding past and present issues of Arab societies.
E) <i>Abilità comunicative</i> : Essere in grado di esprimersi con sicurezza sia in forma orale che scritta riguardo le principali questioni relative alla storia e alla cultura del mondo arabo plurale.	E) <i>Communication Skills</i> : Be able to confidently express oneself in oral as well as written forms regarding the major issues pertaining to the history and culture of the Arab plural world.
F) <i>Capacità di apprendimento</i> : Essere in grado di utilizzare vari metodi di apprendimento assecondando le proprie competenze prevalenti, siano essi la lettura, la scrittura, la produzione orale e/o l'ascolto.	F) <i>Learning Skills</i> : Be able to make use of the various methods of learning that correspond best to one's major competences, be they through reading, writing, speaking, or/and listening.

Prerequisiti	
Italiano	English
Conoscenza di base della storia contemporanea	Basic knowledge of contemporary history

Programma	
Italiano	English
Il corso si propone di studiare la storia sociopolitica e intellettuale del mondo arabo dal XIX secolo a oggi, con particolare attenzione al periodo contemporaneo successivo alla seconda guerra mondiale. Dopo aver fornito un contesto delle relazioni e delle dinamiche politiche della storia globale e mediterranea, la prima parte del corso è dedicata all'esame delle principali articolazioni storiche e della periodizzazione della storia contemporanea della regione. Questa parte studia le continuità e le discontinuità dei cambiamenti storici, politici, sociali, economici e intellettuali nel periodo moderno e contemporaneo delle società arabe. Tra i temi principali e gli aspetti peculiari da studiare: la fase del cosiddetto "Risveglio arabo-islamico" (il Rinascimento o Nahda), il crollo dell'Impero ottomano, il colonialismo e la creazione degli Stati nazionali moderni, il periodo post-coloniale, l'ascesa del nazionalismo arabo laico e dell'Islam politico, fino ai giorni nostri dopo le proteste sociali della "Primavera araba" del 2010-2011. Queste dinamiche e questioni saranno esplorate attraverso lo studio di casi di studio provenienti dalle diverse regioni del mondo arabo - Nord Africa, Medio Oriente e Penisola araba. La seconda parte del corso presenta il modo in cui gli intellettuali di spicco del mondo arabo contemporaneo guardano alle loro questioni nazionali, regionali, internazionali e globali, a partire dalla questione della modernità, della democrazia, dello Stato di diritto, dei diritti umani, dei diritti delle donne, della politica regionale, della geopolitica, fino alle questioni della giustizia globale, dell'ambiente e dell'etica globale. Questi temi sono affrontati in modo diverso dai principali studiosi e pensatori del mondo arabo, a seconda delle loro prospettive critiche che possono essere conservatrici, laiche, femministe, liberali, socialiste o terzomondiste.	The course aims to study the socio-political and intellectual history of the Arab world from the 19th century to the present, with a focus on the contemporary period post-World War II. After a contextualization of the political relations and dynamics of global and Mediterranean history, the first part of the course is devoted to examining the main historical articulations and periodization of the region's contemporary history. This part studies the continuities and discontinuities of historical, political, social, economic, and intellectual changes in the modern and contemporary period of Arab societies. Prominent themes and peculiar aspects to be studied include: the phase of the so-called "Arab-Islamic Awakening" (the Renaissance or Nahda), the collapse of the Ottoman Empire, colonialism and the creation of modern nation-states, the post-colonial period, the rise of secular Arab nationalism and political Islam, up to the present day after the "Arab Spring" social protests of 2010-2011. These dynamics and issues will be explored through the study of case studies from the different parts of the Arab world – from North Africa, the Middle East, and the Arabian Peninsula. As to the second part of the course, it introduces how intellectuals of prominence in the contemporary Arab world look at their national, regional, international and universalist issues, starting from the issue of modernity, democracy, the rule of law, human rights, women rights, regional politics, geopolitics, to issues of global justice, environment, and global ethics. These issues are dealt with differently by major scholars and thinkers of the Arab world, depending on their critical perspectives, be they conservative, secular, feminist, liberal, socialist, or Third Worldist.

Modalità di valutazione

☐	Prova scritta
☒	Prova orale
☒	Valutazione in itinere
☐	Valutazione di progetto
☒	Valutazione di tirocinio
☐	Prova pratica
☒	Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

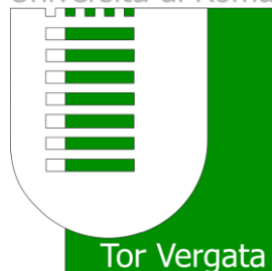
Italiano	English
L'esame valuta la preparazione complessiva dello studente, la capacità di mettere in relazione le conoscenze riguardanti le varie parti del programma, la coerenza dell'argomentazione, la capacità analitica e l'autonomia di giudizio. Vengono inoltre valutate la padronanza del linguaggio e la chiarezza espositiva dello studente, in conformità con i "Descrittori di Dublino" (1. conoscenza e comprensione; 2. applicazione della conoscenza e dell'esperienza; 3. formulazione di giudizi; 4. capacità di apprendimento; 5. capacità di comunicazione). Il voto finale si baserà per il 70% sull'approfondimento delle conoscenze dello studente e per il 30% sulla sua capacità di espressione e di pensiero critico indipendente. L'esame sarà valutato secondo i seguenti criteri: – Non superato: significative carenze e imprecisioni nella conoscenza e nella comprensione della materia; scarse capacità di analisi e sintesi, ricorrenti generalizzazioni, limitate capacità critiche e di giudizio; gli argomenti sono esposti in modo incoerente e con un linguaggio inappropriato. –18-20: Conoscenza e comprensione degli argomenti appena sufficiente, con occasionali generalizzazioni e imperfezioni; sufficiente capacità di analisi sintesi e autonomia di giudizio, gli argomenti sono frequentemente esposti in modo incoerente e con un lessico inadeguato.	The exam assesses the student's overall preparation, the ability to combine knowledge about each part of the syllabus, the coherence of argumentation, the analytical ability, and the autonomy of judgment. In addition, the student's command of language and clarity of presentation are also assessed, in adherence with the Dublin descriptors (1. knowledge and understanding; 2. applying knowledge and experience; 3. making judgments; 4. learning skills; 5: communication skills). The final grade will be based 70% on the student's depth of knowledge and 30% on the student's ability for expression (written and oral) and independent critical thinking. The exam will be evaluated according to the following criteria: – Failed: significant deficiencies and inaccuracies in the knowledge and the understanding of the subject matter; poor analytical and synthesizing skills, recurrent generalizations, limited critical and judgmental skills; the arguments are exposed inconsistently and with inappropriate language. –18-20: Knowledge and understanding of topics barely adequate, with occasional generalizations and imperfections possible; sufficient capacity for analysis synthesis and autonomy of judgment, the arguments are frequently exposed in an incoherent manner and with inappropriate/nontechnical language.

– 21-23: Discreta conoscenza e comprensione dell'argomento; adeguate capacità di analisi e sintesi con argomentazioni coerenti e logiche, ma con un lessico spesso inadeguato. – 24-26: Buona conoscenza e comprensione degli argomenti; buone capacità di analisi e sintesi con argomentazioni espresse in modo rigoroso, ma con un lessico non sempre adeguato. – 27-29: Ottima conoscenza e comprensione degli argomenti; notevoli capacità di analisi e sintesi. Buona autonomia di giudizio. Argomenti esposti in modo rigoroso e con un lessico. – 30-30 e lode: Eccellente livello di conoscenze e comprensione degli argomenti. Ottime capacità di analisi, sintesi e autonomia di giudizio. Le argomentazioni sono espresse in modo originale e con un lessico adeguato.	– 21-23: Fair knowledge and understanding of the subject; proper analysis and synthesis skills with coherent, logical argumentation, but with language that is often inappropriate/non technical. – 24-26: Moderate knowledge and understanding of the subjects; good analytical and synthesis skills with arguments expressed rigorously but with language that is not always appropriate/technical. – 27-29: Comprehensive knowledge and understanding of the subjects; remarkable analytical and synthesis skills. Good autonomy of judgment. Topics expounded rigorously and with appropriate/technical language. – 30-30L: Excellent level of in-depth knowledge and understanding of the subjects. Excellent skills in analysis, synthesis, and independent judgment. Arguments are expressed in an original way and with appropriate technical language.
---	---

Testi adottati	
Italiano	English
<u>Testi obbligatori:</u> Laura Guazzone <i>Storia contemporanea del mondo arabo. I paesi arabi dall'impero ottomano ad oggi</i> (Milano: Mondadori, 2016). (Capitolo 1 + 6 capitoli/ paesi a scelta: 2 capitoli (paesi) dal Nord Africa, 2 dal Medio Oriente, 2 dal Golfo). Massimo Campanini, <i>Il pensiero islamico contemporaneo</i> (Bologna: Il Mulino, 2016). (Focus: Il Pensiero arabo contemporaneo: Capitoli I, VI, VIII) Edward Said, <i>Orientalismo. L'immagine europea dell'Oriente</i>, [1978] (Milano: Feltrinelli, 2008). (Introduzione)	<u>Testi obbligatori:</u> Laura Guazzone <i>Storia contemporanea del mondo arabo. I paesi arabi dall'impero ottomano ad oggi</i> (Milano: Mondadori, 2016). (Capitolo 1 + 6 capitoli/ paesi a scelta: 2 capitoli (paesi) dal Nord Africa, 2 dal Medio Oriente, 2 dal Golfo). Massimo Campanini, <i>Il pensiero islamico contemporaneo</i> (Bologna: Il Mulino, 2016). (Focus: Il Pensiero arabo contemporaneo: Capitoli I, VI, VIII) Edward Said, <i>Orientalismo. L'immagine europea dell'Oriente</i>, [1978] (Milano: Feltrinelli, 2008). (Introduzione)

Bibliografia di riferimento	
Italiano	English
Raccomandati: Eugene Rogan, <i>Gli Arabi</i> (Milano: Bompiani, [2009])	Raccomandati: Eugene Rogan, <i>Gli Arabi</i> (Milano: Bompiani,

2012). Margherita Pichi, <i>L'ombra dei Fratelli. Le Sorelle musulmane nell'Egitto contemporaneo</i> (Lucca: Edizioni La Vela, 2022). Borrillo, Sara, <i>Femminismi e Islam in Marocco. Attiviste laiche, teologhe, predicatrici</i> (Napoli: Edizioni scientifiche italiane, 2017). Renata Pepicelli, <i>Femminismo islamico. Corano, diritti, riforme</i> (Roma: Carocci, 2010). Fonti opzionali in inglese: Sari Hanafi, <i>Studying Islam in the Arab World: The Rupture between Religion and the Social Sciences</i> (London and New York: Routledge, 2024). Ali Humayun Akhtar, <i>Italy and the Islamic World</i> (Edinburgh: Edinburgh University Press, 2024). Michael Cook, <i>A History of the Muslim World: From its Origins to the Dawn of Modernity</i> (Princeton: Princeton University Press, 2024). Asma Asfaruddin, ed., <i>The Oxford Handbook of Islam and Women</i> (Oxford: Oxford UP, 2023). George Corm, <i>Arab Political Thought – Past and Present</i>, trans. Patricia Batoma and Atoma Batoma, (London: Hurst, 2020). Wael Hallaq, <i>Restating Orientalism: A Critique of Modern Knowledge</i> (New York: Columbia UP, 2018). Arthur Goldschmidt Jr., and Ibrahim Marashi, <i>A Concise History of the Middle East</i>, 12th ed. (London and New York: Routledge, [1979] 2018). Shahram Akbarzadeh, ed., <i>Routledge Handbook of Political Islam</i> (London and New York: Routledge, 2017). Eugene Rogan, <i>The Arabs: A History</i>, 2nd ed. (London: Basic Books, 2nd ed, [2009] 2011). Jonathan Lynons, <i>The House of Wisdom: How the Arabs Transformed Western Civilization</i> (London: Bloomsbury Press, 2009). Ibrahim Abu Rabi', <i>Contemporary Arab Thought: Studies in post-1967 Arab Intellectual History</i> (London: Pluto, 2003). Ilan Pappé, <i>The Ethnic Cleansing of Palestine</i>	[2009] 2012). Margherita Pichi, <i>L'ombra dei Fratelli. Le Sorelle musulmane nell'Egitto contemporaneo</i> (Lucca: Edizioni La Vela, 2022). Borrillo, Sara, <i>Femminismi e Islam in Marocco. Attiviste laiche, teologhe, predicatrici</i> (Napoli: Edizioni scientifiche italiane, 2017). Renata Pepicelli, <i>Femminismo islamico. Corano, diritti, riforme</i> (Roma: Carocci, 2010). Fonti opzionali in inglese: Sari Hanafi, <i>Studying Islam in the Arab World: The Rupture between Religion and the Social Sciences</i> (London and New York: Routledge, 2024). Ali Humayun Akhtar, <i>Italy and the Islamic World</i> (Edinburgh: Edinburgh University Press, 2024). Michael Cook, <i>A History of the Muslim World: From its Origins to the Dawn of Modernity</i> (Princeton: Princeton University Press, 2024). Asma Asfaruddin, ed., <i>The Oxford Handbook of Islam and Women</i> (Oxford: Oxford UP, 2023). George Corm, <i>Arab Political Thought – Past and Present</i>, trans. Patricia Batoma and Atoma Batoma, (London: Hurst, 2020). Wael Hallaq, <i>Restating Orientalism: A Critique of Modern Knowledge</i> (New York: Columbia UP, 2018). Arthur Goldschmidt Jr., and Ibrahim Marashi, <i>A Concise History of the Middle East</i>, 12th ed. (London and New York: Routledge, [1979] 2018). Shahram Akbarzadeh, ed., <i>Routledge Handbook of Political Islam</i> (London and New York: Routledge, 2017). Eugene Rogan, <i>The Arabs: A History</i>, 2nd ed. (London: Basic Books, 2nd ed, [2009] 2011). Jonathan Lynons, <i>The House of Wisdom: How the Arabs Transformed Western Civilization</i> (London: Bloomsbury Press, 2009). Ibrahim Abu Rabi', <i>Contemporary Arab Thought: Studies in post-1967 Arab Intellectual History</i>
--	--



(Oxford: Oneworld, 2006). Albert Hourani, <i>Arab Thought in the Liberal Age, 1798-1939</i> (Cambridge: Cambridge University Press, [1962] 2012).	(London: Pluto, 2003). Ilan Pappé, <i>The Ethnic Cleansing of Palestine</i> (Oxford: Oneworld, 2006). Albert Hourani, <i>Arab Thought in the Liberal Age, 1798-1939</i> (Cambridge: Cambridge University Press, [1962] 2012).
---	--

Modalità di svolgimento

☒ **Modalità in presenza**

Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	English
Il Corso adotta un approccio interattivo. Ogni sessione di lezione inizia con domande relative all'argomento della settimana, poi la lezione frontale impartita dal professore, seguita da discussioni in classe e si conclude con le revisioni. Il corso stimola fortemente la partecipazione attiva degli studenti al fine di migliorare i loro metodi di apprendimento e pensiero critico attraverso le seguenti attività: -Partecipazione in classe: gli studenti devono leggere il materiale assegnato per ogni settimana prima della classe per essere pronti alle domande di apertura e alle revisioni finali; -Lavoro individuale: gli studenti sono incoraggiati a presentare in classe un tema a loro scelta relativo al materiale del corso; i minuti esatti concessi ad ogni studente variano a seconda del numero di studenti presenti in classe; le tempistiche saranno precisate in classe e nel programma all'inizio del corso; -Lavoro di gruppo: gli studenti sono incoraggiati a lavorare anche in piccoli gruppi per presentare ai loro compagni un tema del corso che è di loro particolare interesse; gli studenti devono essere creativi nel modo in cui presentano l'argomento attraverso l'uso di adeguate risorse cartacee e digitali, e anche attraverso il gioco di ruoli, se applicabile; la divisione del lavoro e la scelta dei temi avviene durante la terza settimana, e le presentazioni in classe iniziano dalla quarta settimana, quando gli studenti hanno sufficientemente familiarizzato con il corso ed i suoi argomenti. -Papers – Un'altra forma di lavoro individuale consigliata è la stesura di elaborati (tra le 2000 e 3000 parole); applicando il metodo di citazione accademico "Chicago" (16a edizione), con note a piè di pagina e bibliografia; questo tipo di lavoro è consigliato,	The course, which adopts an interactive approach. Each class session starts with questions related to the topic of the week, then the professor's lecture, followed by class discussions, and ends with revisions. The course highly stimulates students' active participation to enhance their critical learning methodologies through the following activities: -Class participation: students have to read the assigned material for each week before coming to class to be ready for the opening questions and closing revisions; - Individual work: students are encouraged to present in class on a theme of their choice as it relates to the reading material of the week; the exact minutes of the presentation time will be precised in class, when the number of students enrolled is known; -Group work: students are also encouraged to work in small groups to present to their peers a course topic that is of particular interest to them; students are expected to be creative in the way they present the topic through the use of appropriate print and digital resources, and also through role-playing, if applicable; division of labor and choice of topics takes place during the third week, and in-class presentations begin from the fourth week, when students are familiarized with the course and its scope. -Papers - Another recommended form of individual work is writing papers (between 2,000 and 3,000 words); the Chicago Reference Style (16th edition), with footnotes and bibliography, is recommended, especially for students who do not choose to present in class



soprattutto agli studenti che scelgono di non partecipare alle lezioni o che non possono pretendere parte alle attività del corso.

-Poiché il 30% della valutazione complessiva (vedi dettagli sopra) riguarda le modalità di espressione delle proprie capacità di apprendimento (scritte e orali), si raccomanda agli studenti di utilizzare i metodi sopra descritti per aumentare il voto complessivo e la percentuale di questo 30%; ad esempio, utilizzando a proprio favore le presentazioni in classe, le opzioni di lavoro individuale/di gruppo e/o gli elaborati scritti. Il restante 70% del voto viene valutato sulla base delle conoscenze acquisite testate nell'esame orale finale.

-Il corso utilizza materiale digitale, come brevi film-documentari in classe, e documentari più lunghi da guardare a casa, come materiale supplementare per rendere i mondi e i temi studiati più visivi e attuali per gli studenti.

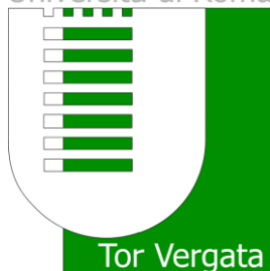
-Mentre i Powerpoint utilizzati in classe saranno condivisi sulla piattaforma online, gli studenti sono incoraggiati a prendere appunti con carta e penna, per valorizzare le tradizionali capacità di apprendimento dei sensi umani e la loro autonomia.

or are unable to attend class activities.

-Since 30% of the overall evaluation (see details above) concerns modes of expressing one's learning skills (written and oral), it is recommended that students use the methods above to increase their overall vote and percentage of this 30%; i.e. they should use well the class presentations, individual/team work options, and/or written papers. The rest of 70% of the vote comes through the acquired knowledge that is tested in the final oral exam.

-The course uses digital material, like short film documentaries in class, and longer ones for home watching, as supplementary material to make the worlds and themes studied more visual and current to the students.

-While the Powerpoints used in class will be shared on the online platform, students are encouraged to take notes by pen and paper, to enhance the traditional learning skills of the human senses and their autonomy.



Modalità di frequenza

☒ *Frequenza facoltativa*
☐ *Frequenza obbligatoria*

Descrizione della modalità di frequenza

<i>Italiano</i>	<i>English</i>
Il corso si basa su un approccio interattivo, il che significa che gran parte dell'apprendimento avviene attraverso le discussioni in classe; l'immersione degli studenti nel materiale discusso, oltre ai mezzi digitali utilizzati per l'insegnamento, aumenta la comprensione critica e consente lo sviluppo della condivisione delle conoscenze acquisite. Per questo motivo la partecipazione al corso è altamente consigliata.	The course is based on an interactive approach, which means that a lot of learning happens through class discussions; the students' immersion in the material discussed, besides the used digital means of teaching enhance critical understanding and allow the development of sharing the acquired knowledge. This makes attendance highly recommended.