



Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa	
Nome	Tommaso
Cognome	Caliò

Denominazione insegnamento/attività formativa		
	Italiano	English
	Public History	Public History

Informazioni insegnamento/attività formativa			
A.A.	2024-2025		
Tipo di CdS	☐ L	☒ LM	☐ LM CU
CdS	Scienze della Storia e del Documento		
Codice	804002413		
Ex SSD	M-STO/07		
GSD	HIST-04/B,		
Canale	Unico		
CFU	6		
Lingua	Italiano		

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)	
Nome	Chiara
Cognome	Lucrezio Monticelli

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)	
Nome	Alessandro
Cognome	Serra

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)		
	Italiano	English

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

<i>Italiano</i>	<i>English</i>
A) <i>Obiettivi formativi</i> : Conoscenza dei presupposti metodologici, degli strumenti concettuali e dei diversi campi di applicazione della Public History. Gli studenti potranno acquisire anche le competenze di base per la realizzazione di alcune pratiche di Public History.	A) <i>Learning Outcomes</i> : Knowledge of the main concepts related to the Public History field of research. Students can also acquire the basic skills for some public history practices.
B) <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> : Grazie alla metodologia applicata nel campo della Public History, gli studenti acquisiranno gli strumenti concettuali per applicare le loro capacità nello studio di altri argomenti e temi storici.	B) <i>Knowledge and Understanding</i> : Thanks to methodology applied in the field of Public History, students will acquire the conceptual tools to apply their skills in the study of other historical topics and themes.
C) <i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> : Grazie alla metodologia proposta nell'analisi della Public History, lo studente acquisirà gli strumenti concettuali per applicare le competenze maturate in altri temi storici.	C) <i>Applying Knowledge and Understanding</i> : Thanks to methodology applied in the field of Public History, students will acquire the conceptual tools to apply their skills in the study of other historical topics and themes.
D) <i>Autonomia di giudizio</i> : Il modulo intende fornire una conoscenza critica dei temi proposti grazie ai quali gli studenti saranno in grado di valutare le implicazioni su temi sociali, scientifici ed etici ad essi connessi.	D) <i>Making Judgements</i> : The module aims at providing a critical knowledge of selected topics in order to develop the judgment on the implications in the connected social, scientific and ethic issues.
E) <i>Abilità comunicative</i> : Grazie alle esercitazioni e alle presentazioni in classe gli studenti svilupperanno capacità di comunicare in maniera corretta, rigorosa ed efficace informazioni, idee, problemi e soluzioni.	E) <i>Communication Skills</i> : thanks to exercises and in-class presentations, students will improve communication skills in order to report correctly, rigorously and effectively information, ideas, problems and solutions.
F) <i>Capacità di apprendimento</i> : Il modulo fornirà gli strumenti per lo studio critico dei libri di testo stimolando anche la formulazione di ipotesi e la ricerca di soluzioni utilizzando le fonti e la storiografia	F) <i>Learning Skills</i> : The module will provide tools for critical study of textbooks by stimulating also the elaboration of hypothesis and research of solution through sources and historiography.

Prerequisiti		
	<i>Italiano</i>	<i>English</i>
	Conoscenza dei principali temi della Storia Medievale, Moderna e Contemporanea	Knowledge of the main topics of Medieval, Modern and Contemporary History

Programma		
	<i>Italiano</i>	<i>English</i>

Il corso intende fornire, attraverso lezioni, seminari e laboratori, nozioni e strumenti di base per la formazione di futuri "public historian", ovvero comunicatori della storia in grado di intervenire in ambiti diversi da quelli tradizionalmente deputati all'insegnamento di questa disciplina. La prima parte del corso sarà dedicata ad approfondire la disciplina della "Public History", la sua genesi, i suoi molteplici sviluppi, il suo approccio interdisciplinare, le sue diverse applicazioni in Italia e in altre realtà internazionali.

Nella seconda parte del corso saranno affrontati alcuni esempi di public history di particolare rilevanza che possano far emergere riflessioni critiche e metodologiche sulle modalità più efficaci di una corretta divulgazione della storia evitando gli eventuali rischi relativi a un uso strumentale o a una banalizzazione della disciplina.

In particolare, alcuni incontri saranno dedicati a un lavoro seminariale di approfondimento e discussione sul volume *La Public History tra scuola, università e territorio. Una introduzione operativa*, a cura di G. Bandini et al., Firenze, Firenze University Press, 2022 (scaricabile gratuitamente all'indirizzo

<https://books.fupress.com/catalogue/la-ipublic-historyi-tra-scuola-universit-e-territorio/10643>). Le studentesse e gli studenti

che non intendono o non possono prendere parte agli incontri seminariali dovranno studiare autonomamente i testi e discuterli in sede d'esame.

La terza parte del corso sarà infine dedicata alla realizzazione di un prodotto di divulgazione come un podcast storico, che permetterà agli studenti di applicare quanto appreso durante il corso.

Una particolare attenzione sarà data agli intrecci tra Public History e territorio con un laboratorio didattico sulla valorizzazione di Villa Mondragone, dimora storica di proprietà dell'Università di Tor Vergata, appartenente al circuito delle ville tuscolane e collocata nel territorio di Monte Porzio Catone.

The course is designed to equip prospective "public historians" with training through lectures, seminars, and workshops, incorporating fundamental concepts and tools pertinent to the communication of history across diverse fields beyond those traditionally associated with the pedagogy of this discipline.

The initial segment of the course will be dedicated to an in-depth examination of the field of "Public History," elucidating its origins, multifaceted developments, interdisciplinary nature, and various applications both within Italy and on an international scale.

The course's subsequent segment will address exemplary cases of public history of significant importance, intended to facilitate critical and methodological reflections on the most effective strategies for the proper dissemination of history, while mitigating risks associated with its instrumentalization or trivialization.

Certain sessions will be allocated to seminar work, focused on an in-depth analysis and discussion of the book *La Public History tra scuola, università e territorio. Una introduzione operativa*, a cura di G. Bandini et al., Florence, Firenze University Press, 2022 (available for free download at

<https://books.fupress.com/catalogue/la-ipublic-historyi-tra-scuola-universit-e-territorio/10643>).

Students unable or unwilling to participate in the seminar discussions are expected to independently study the texts and engage with them during the examination. The course's concluding segment will enable students to apply their acquired knowledge towards the development of an outreach product, such as a historical podcast.

Particular focus will be directed towards the convergence of public history and the territory, through a pedagogical workshop aimed at enhancing Villa Mondragone, a historical villa owned by the University of Tor Vergata, which is part of the Tuscolan villas network and situated within the territory of Monte Porzio Catone.

Modalità di valutazione	
☐	<i>Prova scritta</i>
☒	<i>Prova orale</i>
☐	<i>Valutazione in itinere</i>
☐	<i>Valutazione di progetto</i>
☐	<i>Valutazione di tirocinio</i>
☐	<i>Prova pratica</i>
☐	<i>Prova di laboratorio</i>

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento		
	<i>Italiano</i>	<i>English</i>
	L'esame valuta la preparazione complessiva dello studente, la capacità di mettere in relazione le conoscenze riguardanti le varie parti del programma, la coerenza dell'argomentazione, la capacità analitica e l'autonomia di giudizio. Vengono inoltre valutate la padronanza del linguaggio e la chiarezza espositiva dello studente, in conformità con i descrittori di Dublino (1. conoscenza e comprensione; 2. applicazione della conoscenza e dell'esperienza; 3. formulazione di giudizi; 4. capacità di apprendimento; 5. capacità di comunicazione). Il voto finale si baserà per il 70% sull'approfondimento delle conoscenze dello studente e per il 30% sulla sua capacità di espressione e di pensiero critico indipendente. L'esame sarà valutato secondo i seguenti criteri: – Non superato: significative carenze e imprecisioni nella conoscenza e nella comprensione della materia; scarse capacità di analisi e sintesi, ricorrenti generalizzazioni, limitate capacità critiche e di giudizio; gli argomenti sono esposti in modo incoerente e con un linguaggio inappropriato. – 18-20: Conoscenza e comprensione degli argomenti appena sufficiente, con occasionali generalizzazioni e imperfezioni; sufficiente capacità di analisi sintesi e autonomia di giudizio, gli argomenti sono frequentemente	The exam assesses the student's overall preparation, the ability to combine knowledge about each part of the syllabus, the coherence of argumentation, the analytical ability, and the autonomy of judgment. In addition, the student's command of language and clarity of presentation are also assessed, in adherence with the Dublin descriptors (1. knowledge and understanding; 2. applying knowledge and experience; 3. making judgments; 4. learning skills; 5: communication skills). The final grade will be based 70% on the student's depth of knowledge and 30% on the student's ability for expression (written and oral) and independent critical thinking. The exam will be evaluated according to the following criteria: – Failed: significant deficiencies and inaccuracies in the knowledge and the understanding of the subject matter; poor analytical and synthesizing skills, recurrent generalizations, limited critical and judgmental skills; the arguments are exposed inconsistently and with inappropriate language. – 18-20: Knowledge and understanding of topics barely adequate, with occasional generalizations and imperfections possible; sufficient capacity for analysis synthesis and autonomy of judgment, the arguments are frequently exposed in an incoherent manner and with inappropriate/non technical language.

esposti in modo incoerente e con un lessico inadeguato. – 21-23: Discreta conoscenza e comprensione dell'argomento; adeguate capacità di analisi e sintesi con argomentazioni coerenti e logiche, ma con un lessico spesso inadeguato. – 24-26: Buona conoscenza e comprensione degli argomenti; buone capacità di analisi e sintesi con argomentazioni espresse in modo rigoroso, ma con un lessico non sempre adeguato. – 27-29: Ottima conoscenza e comprensione degli argomenti; notevoli capacità di analisi e sintesi. Buona autonomia di giudizio. Argomenti esposti in modo rigoroso e con un lessico. – 30-30 e lode: Eccellente livello di conoscenza e comprensione degli argomenti. Ottime capacità di analisi, sintesi e autonomia di giudizio. Le argomentazioni sono espresse in modo originale e con un lessico adeguato.	– 21-23: Fair knowledge and understanding of the subject; proper analysis and synthesis skills with coherent, logical argumentation, but with language that is often inappropriate/non technical. – 24-26: Moderate knowledge and understanding of the subjects; good analytical and synthesis skills with arguments expressed rigorously but with language that is not always appropriate/technical. – 27-29: Comprehensive knowledge and understanding of the subjects; remarkable analytical and synthesis skills. Good autonomy of judgment. Topics expounded rigorously and with appropriate/technical language. – 30-30L: Excellent level of in-depth knowledge and understanding of the subjects. Excellent skills in analysis, synthesis, and independent judgment. Arguments are expressed in an original way and with appropriate technical language.
--	---

Testi adottati		
	Italiano	English
	1. P. Bertella Farnetti, L. Bertucelli, A. Botti (a cura di), <i>Public History. Discussioni e pratiche</i>, Udine-Milano, Mimesis, 2017. 2. <i>La Public History tra scuola, università e territorio. Una introduzione operativa</i>, a cura di G. Bandini et al., Firenze, Firenze University Press, 2022 (scaricabile gratuitamente all'indirizzo https://books.fupress.com/catalogue/la-ipublic-historyi-tra-scuola-universit-e-territorio/10643).	1. P. Bertella Farnetti, L. Bertucelli, A. Botti (a cura di), <i>Public History. Discussioni e pratiche</i>, Udine-Milano, Mimesis, 2017. 2. <i>La Public History tra scuola, università e territorio. Una introduzione operativa</i>, a cura di G. Bandini et al., Florence, Firenze University Press, 2022 (available for free download at https://books.fupress.com/catalogue/la-ipublic-historyi-tra-scuola-universit-e-territorio/10643).

Bibliografia di riferimento		
	Italiano	English

Modalità di svolgimento



☒ Modalità in presenza
☐ Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati		
	<i>Italiano</i>	<i>English</i>
	Il corso affiancherà alle più tradizionali lezioni frontali, seminari di approfondimento, ai quali saranno invitati studiosi specialisti dei temi legati alla public history, e laboratori didattici.	The course will combine more traditional lectures with in-depth seminars, to which specialists in public history topics will be invited, and educational workshops.

Modalità di frequenza	
☒ Frequenza facoltativa	
☐ Frequenza obbligatoria	

Descrizione della modalità di frequenza		
	<i>Italiano</i>	<i>English</i>
	La frequenza, facoltativa, è vivamente consigliata.	Attendance, which is optional, is strongly recommended.