

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa	
Nome	Sandro
Cognome	Carocci

Denominazione insegnamento/attività formativa		
	Italiano	English
	Storia medievale (corso avanzato) modulo A + modulo B	History of Middle Ages (advanced course) module A + module B

Informazioni insegnamento/attività formativa			
A.A.	2025-26		
Tipo di CdS	☐ L	☒ LM	☐ LM CU
CdS	Scienze della Storia e del Documento		
Codice	804002394		
Canale			
CFU	12		
Lingua	Italiano		

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)	
Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)		
	Italiano	English

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi		
	Italiano	English
	A) <i>Obiettivi formativi</i> : Lo studente dovrà acquisire competenze approfondite relative ai temi di storia medievale trattati durante il corso.	A) <i>Learning Outcomes</i> : Students will acquire an in depth knowledge of the topics covered treated during the lectures.
	B) <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> : Nel corso delle lezioni, studentesse e studenti apprenderanno i fondamenti della metodologia	B) <i>Knowledge and Understanding</i> : During classes, the student will learn the fundamentals of historical research methodology, with particular

della ricerca storica, con particolare riferimento all'ambito degli studi medievistici, acquisendo familiarità con un lessico specifico e con gli strumenti concettuali peculiari di tale disciplina.	reference to the field of medieval history, becoming familiar with a specific vocabulary and conceptual tools peculiar to that discipline.
C) <i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> : Il consolidamento dei principi fondamentali del metodo storiografico sarà utile a studentesse e studenti per proseguire con profitto il proprio corso di studi e spendere poi le proprie competenze sia nell'ambito della ricerca e dell'insegnamento, sia in altri ambiti professionali.	C) <i>Applying Knowledge and Understanding</i> : The consolidation of the fundamental principles of the historiographical method will be useful for the student to profitably pursue his or her course of study and then spend his or her skills both in research and teaching and in other professional fields.
D) <i>Autonomia di giudizio</i> : Studentesse e studenti saranno invitate/-i, sia durante il corso che in sede di esame, a sviluppare la propria capacità di valutazione critica in merito agli argomenti discussi e ai testi analizzati.	D) <i>Making Judgements</i> : The student will be asked, both in classes and in examinations, to develop his or her ability to critically evaluate the topics discussed and the texts analyzed.
E) <i>Abilità comunicative</i> : Nel corso delle lezioni studentesse e studenti saranno chiamate/-i a una partecipazione attiva, finalizzata ad un rafforzamento delle proprie capacità di esporre informazioni, di argomentare le sue posizioni e di scambiare opinioni con il docente e con i colleghi e le colleghe; tali capacità comunicative saranno parte della valutazione finale in sede d'esame.	E) <i>Communication Skills</i> : In the course of lectures, students will be called upon to actively participate, with the aim of strengthening their ability to expound informations, argue his or her positions and exchange views with the lecturer and colleagues; these communication skills will be part of the final assessment in the examination.
F) <i>Capacità di apprendimento</i> : Il modulo didattico fornirà gli strumenti per la comprensione degli argomenti trattati e lo studio critico dei libri di testo.	F) <i>Learning Skills</i> : The teaching module will provide the tools for understanding the topics covered and the critical study of textbooks.

Prerequisiti		
	Italiano	English
	Conoscenza di base della storia medievale	Basic knowledge of medieval history

Programma		
	Italiano	English
	"Roma medievale, fra Riforma gregoriana e Rinascimento". Durante gli ultimi decenni, gli studi storici e archeologici su Roma fra l'anno Mille e il Rinascimento sono andati moltiplicandosi senza sosta, portando a un aumento significativo dei dati disponibili e a una trasformazione profonda degli stessi	"Medieval Rome, from the Gregorian Reform to the Renaissance". In recent decades, historical and archaeological research on Rome between the year 1000 and the Renaissance has grown steadily, leading to a significant increase in available data and a profound transformation of interpretative paradigms. As a result, it is no

paradigmi interpretativi. È divenuto così impossibile presentare la storia di Roma come una vicenda tutta condizionata dal papato, secondo una prospettiva periodicamente riproposta. Il corso, illustrando le fonti disponibili e i risultati raggiunti dai più autorevoli specialisti italiani di archeologia, storia, storia dell'arte e cultura della Roma medievale, illustra come superare definitivamente questo approccio, che ha marginalizzato la comprensione delle dinamiche cittadine, oscurando il ruolo della società locale, dell'economia e delle istituzioni autonome. Viene tracciato un quadro complessivo delle nuove conoscenze, delineando i tanti aspetti di una grande città medievale ancora troppo poco conosciuta, al tempo stesso simile e diversa dalle altre realtà urbane d'Italia e d'Europa.

longer possible to present the history of Rome as a narrative entirely shaped by the papacy—an approach that has been periodically revived over time. This course draws on a wide range of sources and the most significant findings produced by leading Italian scholars in the fields of archaeology, history, art history, and medieval culture. It aims to move beyond traditional interpretations that have long marginalized the understanding of the city's internal dynamics, obscuring the role of local society, the economy, and autonomous institutions. The course offers a comprehensive overview of this evolving body of knowledge, highlighting the many facets of a major medieval city that remains, to a large extent, underexplored—at once similar to and distinct from other urban centers in Italy and Europe

Modalità di valutazione

☐	Prova scritta
☒	Prova orale
☐	Valutazione in itinere
☐	Valutazione di progetto
☐	Valutazione di tirocinio
☐	Prova pratica
☐	Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	English
L'esame valuta la preparazione complessiva dello studente, la capacità di mettere in relazione le conoscenze riguardanti le varie parti del programma, la coerenza dell'argomentazione, la capacità analitica e l'autonomia di giudizio. Vengono inoltre valutate la padronanza del linguaggio e la chiarezza espositiva dello studente, in conformità con i descrittori di Dublino (1. conoscenza e comprensione; 2. applicazione della conoscenza e dell'esperienza; 3.	The exam assesses the student's overall preparation, the ability to combine knowledge about each part of the syllabus, the coherence of argumentation, the analytical ability, and the autonomy of judgment. In addition, the student's command of language and clarity of presentation are also assessed, in adherence with the Dublin descriptors (1. knowledge and understanding; 2. applying knowledge and experience; 3. making judgments; 4. learning skills; 5. communication skills).

formulazione di giudizi; 4. capacità di apprendimento; 5. capacità di comunicazione). Il voto finale si baserà per il 70% sull'approfondimento delle conoscenze dello studente e per il 30% sulla sua capacità di espressione e di pensiero critico indipendente. L'esame sarà valutato secondo i seguenti criteri: – Non superato: significative carenze e imprecisioni nella conoscenza e nella comprensione della materia; scarse capacità di analisi e sintesi, ricorrenti generalizzazioni, limitate capacità critiche e di giudizio; gli argomenti sono esposti in modo incoerente e con un linguaggio inappropriato. – 18-20: Conoscenza e comprensione degli argomenti appena sufficiente, con occasionali generalizzazioni e imperfezioni; sufficiente capacità di analisi sintesi e autonomia di giudizio, gli argomenti sono frequentemente esposti in modo incoerente e con un lessico inadeguato. – 21-23: Discreta conoscenza e comprensione dell'argomento; adeguate capacità di analisi e sintesi con argomentazioni coerenti e logiche, ma con un lessico spesso inadeguato. – 24-26: Buona conoscenza e comprensione degli argomenti; buone capacità di analisi e sintesi con argomentazioni espresse in modo rigoroso, ma con un lessico non sempre adeguato. – 27-29: Ottima conoscenza e comprensione degli argomenti; notevoli capacità di analisi e sintesi. Buona autonomia di giudizio. Argomenti esposti in modo rigoroso e con un lessico. – 30-30 e lode: Eccellente livello di conoscenza e comprensione degli argomenti. Ottime capacità di analisi, sintesi e autonomia di giudizio. Le argomentazioni sono espresse in modo originale e con un lessico adeguato.	The final grade will be based 70% on the student's depth of knowledge and 30% on the student's ability for expression (written and oral) and independent critical thinking. The exam will be evaluated according to the following criteria: – Failed: significant deficiencies and inaccuracies in the knowledge and the understanding of the subject matter; poor analytical and synthesizing skills, recurrent generalizations, limited critical and judgmental skills; the arguments are exposed inconsistently and with inappropriate language. – 18-20: Knowledge and understanding of topics barely adequate, with occasional generalizations and imperfections possible; sufficient capacity for analysis synthesis and autonomy of judgment, the arguments are frequently exposed in an incoherent manner and with inappropriate/non technical language. – 21-23: Fair knowledge and understanding of the subject; proper analysis and synthesis skills with coherent, logical argumentation, but with language that is often inappropriate/non technical. – 24-26: Moderate knowledge and understanding of the subjects; good analytical and synthesis skills with arguments expressed rigorously but with language that is not always appropriate/technical. – 27-29: Comprehensive knowledge and understanding of the subjects; remarkable analytical and synthesis skills. Good autonomy of judgment. Topics expounded rigorously and with appropriate/technical language. – 30-30L: Excellent level of in-depth knowledge and understanding of the subjects. Excellent skills in analysis, synthesis, and independent judgment. Arguments are expressed in an original way and with appropriate technical language.
--	---

Testi adottati		
	<i>Italiano</i>	<i>English</i>

1) Roma nel medioevo. Paesaggio urbano, arte, società (secoli xi-xv), a cura di Sandro Carocci e Riccardo Santangeli Valenzani, Roma, Carocci, 2025 2) Dario Internullo, Senato sapiente. L'alba della cultura laica a Roma nel medioevo (secoli XI-XII), Roma 2022 3) Hendrik Dey, Roma nel Medioevo. Un nuovo profilo della città, 400-1420, Roma 2023 4) Marco Vendittelli, Mercanti-banchieri romani tra XII e XIII secolo. Una storia negata, Roma 2018	1) Roma nel medioevo. Paesaggio urbano, arte, società (secoli xi-xv), a cura di Sandro Carocci e Riccardo Santangeli Valenzani, Roma, Carocci, 2025 2) Dario Internullo, Senato sapiente. L'alba della cultura laica a Roma nel medioevo (secoli XI-XII), Roma 2022 3) Hendrik Dey, Roma nel Medioevo. Un nuovo profilo della città, 400-1420, Roma 2023 (Eng. ed. 2021) 4) Marco Vendittelli, Mercanti-banchieri romani tra XII e XIII secolo. Una storia negata, Roma 2018
--	--

Bibliografia di riferimento		
	<i>Italiano</i>	<i>English</i>
	J-C Maire Vigueur, L'altra Roma. Una storia dei romani all'epoca dei comuni (secoli XII-XIV), Torino	J-C Maire Vigueur, L'altra Roma. Una storia dei romani all'epoca dei comuni (secoli XII-XIV), Torino

Modalità di svolgimento	
☒	<i>Modalità in presenza</i>
☐	<i>Modalità a distanza</i>

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati		
	<i>Italiano</i>	<i>English</i>
	Lezioni frontali con l'ausilio di presentazioni PowerPoint; lavoro seminariale di lettura e commento di fonti; discussione collettiva su letture e temi specifici.	Lectures with PowerPoint presentations; collective work on reading and commenting sources; class discussion on specific readings and themes.

Modalità di frequenza	
☒	<i>Frequenza facoltativa</i>
☐	<i>Frequenza obbligatoria</i>

Descrizione della modalità di frequenza		
	<i>Italiano</i>	<i>English</i>



Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Scheda Insegnamento

La frequenza, facoltativa, è vivamente consigliata.	Attendance, which is optional, is strongly recommended.
---	---