Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Alessia
Cognome	Glielmi

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Valorizzazione e gestione degli archivi e delle fonti storiche
Inglese	Management of archives and historical sources

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A. 2023/2024 ○ L ◉ LM ○ LM CU

CdS	
Codice	
Canale	
CFU	6
Lingua	italiano

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Si prevede che lo studente acquisisca durate le lezioni frontali elementi relativi alla conoscenza, corretta formazione, gestione e conservazione degli archivi storici, l'apprendimento delle regole fondamentali che disciplinano l'Archivistica relativa alla fase di esistenza storica degli archivi, così come la conoscenza degli archivi come istituzioni di ordinamento e conservazione del materiale tramandato. Nella parte laboratoriale (da fare in presenza o su piattaforma a seconda delle disponibilità), il corso intende invece fornire agli studenti gli strumenti tecnici e metodologici necessari per svolgere una ricerca d'archivio e svolgere un intervento di tipo archivistico su fonti storiche. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: Il corso si propone di fornire le conoscenze teoriche di base relative alla ricerca storica delle fonti primarie in ambito tradizionale e multimediale. Si affronteranno le tematiche relative a: condizione giuridica degli archivi storici e normativa vigente sui beni archivistici, il Codice di deontologia e di buona condotta per la ricerca storica, il Codice dei beni culturali e del paesaggio, la salvaguardia dei beni archivistici, conservazione, consultabilità dei documenti, evoluzione
Inglese	LEARNING OUTCOMES: Students will acquire elements of knowledge on the correct management and conservation of historical archives, knowledge on the management of archives as institutions of ordering and conservation of handed down material. By the laboratory, the course aims to provide students with the technical and methodological tools necessary to carry out archival research and carry out an archival intervention on historical sources. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: The course provides the basic theoretical knowledge for historical research of primary sources in the traditional and multimedia fields. APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Students will be able to apply the methodologies and techniques acquired for the purposes of historical research for the development of texts that involve the consultation, use and

Prerequisiti

Italiano	Conoscenze teoriche di base di storia contemporanea e moderna, elementi di informatica di base.
Inglese	Basic skill of contemporary and modern history, basic computer science elements.

Programma

Italiano	Il corso si propone di fornire le conoscenze teoriche di base sugli archivi e fonti storiche durante le lezioni teorico frontali. Il corso prevederà, inoltre, una quota di lezioni dedicate ad attività didattiche dal profilo tecnico-operativo (laboratorio di Archivistica) che consisteranno nell'esame di un fondo archivistico storico (raccolta) pubblico o privato, nell'analisi della sua struttura gerarchica, nell'approfondimento della storia del contesto di produzione, nello studio degli standard di descrizione archivistica e si concluderà con l'individuazione delle partizioni archivistiche e nella schedatura di singole unità archivistiche e/o unità documentali. Il laboratorio - che si svolgerà in presenza o a mezzo della piattaforma a seconda delle disposizioni relative all'emergenza sanitaria in atto - sarà dedicato allo studio delle fonti primarie per la storia della scienza conservate presso
Inglese	The course aims to provide basic theoretical knowledge on archives and historical sources during theoretical frontal lessons. The course will also include a portion of lessons dedicated to teaching activities with a technical-operational profile. The laboratory will be dedicated to the study of the primary sources for the history of science preserved at the National Research Council and the historical documentation relating to the fight against Nazi-fascism during the period of occupation of the capital, preserved at the Historical Museum of Liberation.

Modalità di valutazione

- ☐ Prova scritta
- ☒ Prova orale
- ☐ Valutazione in itinere
- ☐ Valutazione di progetto
- ☐ Valutazione di tirocinio
- ☐ Prova pratica
- ☒ Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	Esame orale che comprende l'analisi e l'illustrazione del prodotto delle attività svolte in laboratorio.
Inglese	The formal moment of verification is however represented by an oral examination. The verification. The examination includes the analysis and illustration of the product of the activities carried out in the laboratory.

Testi adottati

Italiano	Antonio Parisella, Il Museo si racconta, Roma, Gangemi, 2017 (selezione suggerita dal docente). Alessia A. Glielmi, Guida all'Archivio del Museo Storico della Liberazione, Vecchiarelli, Manziana, 2014. (selezione suggerita dal docente). Antonio ROMITI, Archivistica tecnica. Primi elementi, Lucca, Civita Editoriale, 2009 PAOLA CARUCCI, Le fonti archivistiche: ordinamento e conservazione, Roma, La Nuova
Inglese	Antonio Parisella, Il Museo si racconta, Roma, Gangemi, 2017 (selezione suggerita dal docente). Alessia A. Glielmi, Guida all'Archivio del Museo Storico della Liberazione, Vecchiarelli, Manziana, 2014. (selezione suggerita dal docente). Antonio ROMITI, Archivistica tecnica. Primi elementi, Lucca, Civita Editoriale, 2009 PAOLA CARUCCI, Le fonti archivistiche: ordinamento e conservazione, Roma, La Nuova

Bibliografia di riferimento

Italiano	Antonio ROMITI, Archivistica tecnica. Primi elementi, Lucca, Civita Editoriale, 2009 Antonio ROMITI, Archivistica generale. Primi elementi, Lucca, Civita Editoriale, 2009. ntonio Parisella, Il Museo si racconta, Roma, Gangemi, 2017. Alessia A. Glielmi, Guida all'Archivio del Museo Storico della Liberazione, Vecchiarelli, Manziana, 2014. Antonio ROMITI, Archivistica generale. Primi elementi, Lucca, Civita Editoriale, 2009
Inglese	

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Le lezioni si divideranno in due parti: lezioni teorico frontali svolte presso l'Ateneo, lezioni tecnico laboratoriali svolte presso altri enti (Museo storico della Liberazione).
Inglese	The lessons will be divided into two parts: theoretical frontal lessons carried out at the University, technical laboratory lessons carried out at other institutions (Historical Museum of Liberation).

Modalità di frequenza

- (•) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	Si suggerisce la frequenza costante delle attività laboratoriali. Gli studenti verranno considerati "frequentanti" se presenti almeno ai 2/3 delle lezioni previste.
Inglese	Constant frequency of laboratory activities is suggested.Students will be attender if present at least 2/3 of the scheduled lessons