Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Alessia
Cognome	Glielmi

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Archivistica
Inglese	Archival Science

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A. 2023/2024 ○ L ◉ LM ○ LM CU

CdS	
Codice	
Canale	
CFU	12
Lingua	italiano

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Si prevede che lo studente acquisisca conoscenza sulla natura e sulla funzione di un Archivio, in relazione ai principi che ne assicurano la corretta formazione, gestione e conservazione. Ii corso si propone, altresì, di formare sulle tematiche relative agli elementi fondamentali della disciplina e alla sua evoluzione storica, la normativa di riferimento, il concetto di archivio e le sue diverse fasi di esistenza e i relativi strumenti di funzionamento. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: Il corso offrirà conoscenze e capacità di analisi e di comprensione delle teorie e delle tecniche archivistiche e documentali, con particolare attenzione all'impiego delle nuove tecnologie rispetto alla valorizzazione delle fonti. Si offrirà la possibilità di consolidare il percorso attraverso attività laboratoriali (da fare in presenza o su piattaforma a seconda delle disponibilità) per permette agli studenti di valorizzare le proprie competenze ed esperienze e di approfondire aspetti specifici delle discipline archivistiche.
Inglese	LEARNING OUTCOMES: The student will acquire knowledge of pubblic and private Archive's function, in relation to the principles that ensure its correct formation, management and conservation. The opportunity will be offered to consolidate the path through laboratory activities (to be done in person or on a platform depending on availability) to allow students to enhance their skills and experiences and to delve into specific aspects of the archival disciplines. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: The course involves the acquisition of in-depth archival knowledge, understanding of archival and documentary theories and techniques, with particular attention to the use of new technologies with respect to the valorisation of sources. The course deals to train on issues relating to the fundamental elements of the discipline and its historical evolution, the reference legislation, the concept of archive and its different phases of existence and the related operating tools. Through the autonomous study of the textbooks and the specific

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Prerequisiti

Italiano	Conoscenze teoriche di base su archivi e metodologia della ricerca storica, elementi di informatica di base.
Inglese	Basic skil of archives and historical research methodology, basic computer science elements

Programma

Italiano	Il corso si propone di fornire le conoscenze teoriche di base sugli archivi. Si affronteranno le tematiche relative agli elementi fondamentali della disciplina e alla sua evoluzione storica, la normativa di riferimento, il concetto di archivio e le sue diverse fasi di esistenza. Il corso prevederà, oltre alle lezioni teorico-frontali effettuate con l'utilizzo di immagini di fonti archivistiche per la conoscenza delle teorie e delle tecniche più aggiornate, anche attività didattiche dal profilo tecnico-operativo (laboratorio di Archivistica) su materiali archivistici e documentari finalizzate ad approfondire le conoscenze organizzative dei materiali anche a livello informatico e digitale. Esse consisteranno nell'esame di un fondo archivistico (o raccolta) pubblico o privato, nell'analisi della sua struttura gerarchica, nell'approfondimento della storia del contesto di produzione, nello studio degli standard di
Inglese	The course will be dedicated basic theoretical knowledge about archives. Students will study the fundamental elements of the discipline and its historical evolution, the relevant legislation, the concept of archive and its different phases of existence. The course will include teaching activities with a technical-operational profile (archival laboratory) on archival and documentary materials aimed at deepening organizational knowledge of the materials also at an IT and digital level. They will consist in the examination of a public or private archival fund (or collection), in the analysis of its hierarchical structure, in the in-depth study of the history of the production context, in the study of the standards of archival description and will be dedicated to the institutional archives of history of science and technology preserved at the National Research Council

Modalità di valutazione

- ☐ Prova scritta
- ☒ Prova orale
- ☐ Valutazione in itinere
- ☐ Valutazione di progetto
- ☐ Valutazione di tirocinio
- ☐ Prova pratica
- ☒ Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	Esame orale che comprende l'analisi e l'illustrazione del prodotto delle attività svolte in laboratorio.
Inglese	The formal moment of verification is however represented by an oral examination. The verification. The examination includes the analysis and illustration of the product of the activities carried out in the laboratory.

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Testi adottati

Italiano	PAOLA CARUCCI, Le fonti archivistiche: ordinamento e conservazione, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 2017, (selezione suggerita dal docente). Antonio Parisella, Il Museo si racconta, Roma, Gangemi, 2017 (selezione suggerita dal docente). Antonio ROMITI, Archivistica tecnica, Lucca, Civita Editoriale, 2009 Antonio ROMITI, Archivistica generale. Primi elementi, Lucca, Civita Editoriale, 2009
Inglese	PAOLA CARUCCI, Le fonti archivistiche: ordinamento e conservazione, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 2017, (selezione suggerita dal docente). Antonio Parisella, Il Museo si racconta, Roma, Gangemi, 2017 (selezione suggerita dal docente). Antonio ROMITI, Archivistica tecnica, Lucca, Civita Editoriale, 2009 Antonio ROMITI, Archivistica generale. Primi elementi, Lucca, Civita Editoriale, 2009

Bibliografia di riferimento

Italiano	Antonio ROMITI, Archivistica tecnica. Primi elementi, Lucca, Civita Editoriale, 2009 Antonio ROMITI, Archivistica generale. Primi elementi, Lucca, Civita Editoriale, 2009. R. Simili G. Paoloni - Per una storia del Consiglio Nazionale delle Ricerche, Laterza, Bari Gli archivi per la storia della scienza e della tecnica. Atti del Convegno internazionale (Desenzano del Garda, 4-8 giugno 1991), Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici, 1995
Inglese	Antonio ROMITI, Archivistica tecnica. Primi elementi, Lucca, Civita Editoriale, 2009 Antonio ROMITI, Archivistica generale. Primi elementi, Lucca, Civita Editoriale, 2009. R. Simili G. Paoloni - Per una storia del Consiglio Nazionale delle Ricerche, Laterza, Bari Gli archivi per la storia della scienza e della tecnica. Atti del Convegno internazionale (Desenzano del Garda, 4-8 giugno 1991), Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici, 1995

Modalità di svolgimento

☒ Modalità in presenza
☐ Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Le lezioni si divideranno in due parti: lezioni teorico frontali svolte presso l'Ateneo, lezioni tecnico laboratoriali svolte presso enti in convenzione (Museo storico della Liberazione). Le lezioni potrebbero svolgersi su piattaforma on line a secondo della disposizioni dovute all'emergenza nazionale.
Inglese	The lessons will be divided into two parts: theoretical frontal lessons carried out at the University, technical laboratory lessons carried out at partner institutions (Historical Museum of Liberation). The lessons could take place on an online platform according to the provisions due to the national emergency.

Modalità di frequenza

◉ Frequenza facoltativa
○ Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	Si suggerisce la frequenza costante delle attività laboratoriali. Gli studenti verranno considerati "frequentanti" se presenti almeno ai 2/3 delle lezioni previste.
Inglese	Constant frequency of laboratory activities is suggested. Students will be attender if present at least 2/3 of the scheduled lessons