

## **Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa**

Serafini Elisabetta

## **Denominazione insegnamento/attività formativa**

*Didattica della storia - Didactics of History*

## **Informazioni insegnamento/attività formativa**

- a.a. – 2023/2024 LM
- CdS – Scienze della storia e del documento
- Codice – 804002164
- Canale – unico
- CFU – 6
- Lingua – italiano
- Semestre: secondo

## **Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi**

### **Italiano:**

- *Obiettivi formativi:* acquisire le conoscenze didattico-disciplinari specifiche dell'ambito storico; conoscere i fondamenti teorici, gli strumenti concettuali, la sperimentazione delle metodologie dell'insegnamento della storia nella scuola secondaria; costruire autonomamente percorsi didattici e formulare ipotesi interpretative sulla loro efficacia; utilizzare in modo efficace un linguaggio disciplinare specifico.
- *Conoscenza e capacità di comprensione:* affrontare le questioni epistemologiche della disciplina soprattutto in relazione alla trasmissione; comprendere i problemi che riguardano l'insegnamento della storia; conoscere e orientarsi tra strumenti e metodologie e riflettere sulla didattica come percorso di ricerca-azione.
- *Capacità di applicare conoscenza e comprensione:* sperimentare l'applicazione delle conoscenze acquisite e degli esiti delle riflessioni condotte ai fini dell'efficace trasposizione didattica dei contenuti di insegnamento.
- *Autonomia di giudizio:* analizzare criticamente e costruire autonomamente percorsi didattici; formulare ipotesi interpretative sulla loro efficacia, anche in relazione alla propria esperienza.
- *Abilità comunicative:* formulare autovalutazioni; comunicare attraverso un linguaggio disciplinare specifico.

- *Capacità di apprendimento*: elaborare autonomamente i materiali proposti durante il corso.

### **Inglese:**

- *Learning outcomes*: to acquire didactic-disciplinary knowledge specific to the field of history; to get to know the theoretical foundations, conceptual tools, experimentation of the methodologies of history teaching in secondary school; constructing in an independent way didactic courses and formulating interpretative hypothesis on the base of their effectiveness; communicating through a specific disciplinary language.
- *Knowledge and understanding*: tackling the epistemological problems of the discipline mainly in relation to its communication; understanding the problems related to the teaching of the historical discipline; learning and managing tools and methodologies and thinking about the didactic as a path of research-action.
- *Applying knowledge and understanding*: experimenting the implication of the acquired knowledge and the outcomes of the reflections conducted with the goal of an effective didactic transposition of the teaching content.
- *Making judgement*: analysing critically and constructing in an independent way didactic courses; formulating interpretative hypothesis on the base of their effectiveness, also in relation to personal experience.
- *Communications skills*: formulating self-evaluation; communicating through a specific disciplinary language.
- *Learning ability*: elaborating independently the material given during the course.

### **Prerequisiti**

**Italiano:** Si consiglia di aver sostenuto almeno un esame di storia (medievale, moderna, contemporanea).

**Inglese:** It is strongly advised to have already taken a history module (medieval, early modern, modern).

### **Programma**

#### **Italiano**

Il corso intende: fornire una panoramica storica sull'insegnamento della storia nella scuola italiana e sulla didattica della storia come settore di ricerca in Europa; presentare i possibili approcci alla programmazione (con esempi concreti di realizzazione); esporre potenzialità didattiche e problematiche specifiche delle diverse tipologie di fonti; fornire una panoramica delle nuove tendenze storiografiche e del loro impatto in ambito scolastico; presentare strumenti e metodologie; proporre una riflessione sulla valutazione.

Si tratta di un insegnamento valido per le classi di concorso in cui è previsto l'insegnamento della storia (tra le quali le classi A 11, A 12, A, 13, A 19, A 22), utile al conseguimento dei 60 crediti formativi (nello specifico dei 16 destinati alle didattiche disciplinari), previa richiesta di riconoscimento.

## **Inglese**

The module aims to: give an historical overview on the teaching of history in the Italian school and on the didactic of history in the area of research in Europe; illustrate both traditional and more innovative approaches in the didactic programmes (with practical examples); show the didactic potentials of new historical trends and their impact on the educational setting; display tools and methodologies; offer a reflection on the assessment.

This module is valid for the 'classe di concorso' in which it is expected the teaching of history (e.g. the classes A 11, A 12, A, 13, A 19, A 22), and is useful for obtaining 60 credits (specifically the 16 for disciplinary teaching), subject to an application for recognition.

**Modalità di valutazione:** prova orale

**Assessment method:** oral exam

## **Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento**

### **Italiano**

L'esame orale consentirà di valutare l'effettiva capacità degli studenti di argomentare su temi e problemi della trasposizione didattica dei contenuti storici. Per i frequentanti la valutazione avverrà anche nei momenti partecipati del corso.

### **Inglese**

L'esame orale consentirà di valutare l'effettiva capacità degli studenti di argomentare su temi e problemi della trasposizione didattica dei contenuti storici. Per i frequentanti la valutazione avverrà anche nei momenti partecipati del corso.

## **Testi adottati**

### **Italiano**

W. Panciera, A. Savio, *Manuale di didattica della storia. Formazione e aggiornamento per i docenti di scuola secondaria*, Le Monnier Università, Milano, 2022.

L. Cajani, *I recenti programmi di storia per la scuola italiana*, in «Laboratorio dell'ISPF», XI (2014), 26 pp.

Altri materiali verranno forniti a lezione e messi a disposizione online.

### **Studenti non frequentanti**

I non frequentanti dovranno aggiungere alla suddetta bibliografia:

*La storia a scuola. Guida metodologico-didattica all'insegnamento della storia nella scuola secondaria*, a cura di R. Bravin, C. Crivellari, Cleup, Padova, 2019

### **Inglese**

W. Panciera, A. Savio, *Manuale di didattica della storia. Formazione e aggiornamento per i docenti di scuola secondaria*, Le Monnier Università, Milano, 2022.

L. Cajani, *I recenti programmi di storia per la scuola italiana*, in «Laboratorio dell'ISPF», XI (2014), 26 pp.

Further material will be provided during the class and it will be available online.

### Non-attending students

Students who will not attend the module must add the following readings in addition to the reading list:

*La storia a scuola. Guida metodologico-didattica all'insegnamento della storia nella scuola secondaria*, a cura di R. Bravin, C. Crivellari, Cleup, Padova, 2019

### Bibliografia di riferimento

- Adorno S., Ambrosi L., Angelini M. (a cura di), *Pensare storicamente*, Franco Angeli, Roma, 2020
- Baeri E., (a cura di), *Generazioni. Trasmissione della storia e tradizioni delle donne*, Rosenberg & Sellier, Torino, 1993
- Bernardi P., Monducci F., *Insegnare storia. Guida alla didattica del laboratorio storico*, UTET Università, Torino, 2012, pp. 61-85
- Bravin R., Crivellari C., *La storia a scuola. Guida metodologico-didattica all'insegnamento della storia nella scuola secondaria*, Cleup, Padova, 2019
- Brigadeci C., *Storia di genere e didattica della storia*, in C. Brigadeci, Antonino Criscione, Giuseppe Deiana e Giancarlo Pennacchietti, *Il laboratorio di storia. Problemi e strategie per l'insegnamento nella prospettiva dei nuovi curricula e dell'autonomia didattica*, Unicopli, Milano, 2001, pp. 147-179
- Brusa A., Cajani L. (a c. di), *La storia è di tutti*, Carocci, Roma, 2008 (\*)
- Cabibbo S., *Questioni di metodo. Per una storia "a più colori"*, in *Saperi e libertà. Maschile e femminile nei libri, nella scuola e nella vita*, a cura di E. Porzio Serravalle, Associazione Italiana Editori, Milano, 2001, pp. 83-96
- Guanci V., Rabitti M.T. (a cura di), *Storia e competenze nel curriculum*, Mnamon, Milano, 2017 (II ed.; I ed.: Cenacchi, Castel Guelfo/BO, 2011)
- Guerra E., *Rilevanze, selezione dei contenuti, storia delle donne*, in Flavia Marostica (a c. di), *Apprendimento e cultura storica. Esperienze e spunti per la progettazione*, IRRSAE Emilia-Romagna, Bologna, 1997, pp. 13-26
- Minuti R. (a cura di), *Il web e gli studi storici*, Carocci, Roma, 2015
- Pentucci M., *Coma da manuale. La trasposizione didattica nei contesti di insegnamento-apprendimento*, Junior, Bergamo, 2018
- Pizzato F.A. (a cura di), *Una nuova frontiera della didattica. Metodi, tecnologie, esperienze italiane*, Carocci, Roma, 2019
- Wineburg S., *Why Learn History?*, The University of Chicago Press, 2018
- Zemon Davis N., *La storia al cinema. La schiavitù sullo schermo da Kubrick a Spielberg*, Vilella, Roma, 2007

Sitografia:

- <http://www.clio92.it>
- <http://www.historialudens.it/>
- <http://www.novecento.org/>

### **Modalità di svolgimento**

Modalità in presenza

### **Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati**

#### **Italiano**

Il corso si svolgerà tra lezioni frontali, esercitazioni e laboratori. L'insegnante cercherà di far sperimentare agli studenti le metodologie didattiche che verranno presentate a lezione.

#### **Inglese**

The course includes lectures, exercises and workshops. The teacher will propose to the students to experiment the didactic methodologies that will be presented in class.

### **Modalità di frequenza**

Frequenza facoltativa. Materiali di supporto verranno messi a disposizione per studenti non frequentanti.

Optional attendance. Supporting materials will be made available for non-attending students.