



TOR VERGATA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA

CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DELLA STORIA E DEL DOCUMENTO

A seguito del Consiglio del CdS in Scienze della Storia e del documento del 30 giugno 2021 i membri del Gruppo del Riesame del CdS, anche Gruppo di Gestione per l'Amministrazione della Qualità (AQ) presenti (Proff. Chiara Lucrezio Monticelli, Tommasò Calì e Alessandro Dani) hanno colto occasione per formulare alcune riflessioni sul CdS, poi condivise e integrate con il contributo degli altri membri del Gruppo stesso (Prof. Sandro Carocci, Dott. Cecilia Palombelli, Dott. Giancarlo di Santi e Dott. Giovanni Battista Di Teodoro).

In particolare sono state sviluppate le considerazioni seguenti, attinenti ai due aspetti meno positivi emergenti dalla scorsa SUA e dal relativo commento (settembre 2021).

1) Immatricolazioni di studenti.

Il dato dei nuovi studenti iscritti al CdS nell'a.a. 2022-23, in numero di quaranta, si conferma in linea con la tendenza positiva degli ultimi anni, pur in leggero calo rispetto all'anno precedente. Al fine di incrementare la capacità attrattiva del CdS si prevede l'organizzazione di incontri con gli studenti dei licei del territorio e, in tal senso, già è stato programmato un incontro al Liceo linguistico "James Joyce" di Ariccia, a cui altri ne seguiranno.

2) Contatti con il mondo del lavoro in vista di opportunità occupazionali dopo la laurea.

Il 23 maggio scorso, su iniziativa del CdS, un gruppo di studenti si è recato presso la sede della Casa editrice Viella, specializzata in pubblicazioni a carattere storico, per una lezione sulla natura, le finalità e le competenze richieste nell'ambito del lavoro editoriale. Il Prof. Tommaso Calì ha avuto occasione di confrontarsi con la Direzione di detta Casa editrice in merito ad una più attiva collaborazione volta a favorire una preparazione specifica in questo settore degli studenti del CdS.

Sono in preparazione due corsi di formazione per laureati, uno volto alla didattica in collaborazione con il CNR e il Liceo Amaldi di Roma, l'altro riguardante la scrittura di testi di carattere storico finalizzati alla realizzazione di prodotti audiovisivi.

Già ha preso avvio inoltre (con partecipazione di studenti del CdS) un tirocinio in *Archives producer* in collaborazione con la Cattedra di Cinema della MacroArea di Lettere e Filosofia di questa Università, volto a collegare la ricerca d'archivio alla produzione di audiovisivi a carattere storico divulgativo.

Roma, 7 luglio 2022

La Coordinatrice
Chiara Lucrezio Monticelli

Il Responsabile della qualità
Alessandro Dani